

Peter Kahlenborn Trio »Vesica Pisces« CD Release 2017

Pünktlich zum Jahresbeginn 2017 veröffentlicht das Peter Kahlenborn Trio - Ralph Beerkircher und Tobias Hoffmann (Gitarren), Peter Kahlenborn (Schlagzeug) - mit »Vesica Pisces« die erste CD. Ebenso unorthodox wie die »2 Gitarren / Schlagzeug« Besetzung klingt das Gemisch der Kölner Band aus Jazz, Rock, Blues, neuer Musik und Song.

Komplexe Kompositionen werden zu frei gestalteten Improvisationen, humorvolle Zitate zu drückenden, kraftvollen Hard Rock Grooves. Klassische Harmonien werden lustvoll mit abstrakten Klängen und elektronischen Sounds vermischt. Mit schonungslos kreischenden Gitarren ist ebenso zu rechnen wie mit plötzlich auftauchenden Momenten fragiler Schönheit.

CD Release Konzert und After Party finden statt am Samstag, 18.02.2017 um 19:30 h in der Tonkunsthalle 51063 Köln (Mülheim) Schanzenstr. 3 (offizielles Release Datum 06.01.2017).

Peter Kahlenborn (*1963) ist auf verschiedenen CDs des Gitarristen Axel Hagen (NL) gemeinsam mit Jazzlegenden wie Lee Konitz und Chuck Israels zu hören, unterrichtete Jazz-Schlagzeug an der Johannes Gutenberg Universität Mainz und lebt heute als Schlagzeug-Coach und Jazzmusiker in Köln. Nach mehreren Jahren intensiven Engagements im Bereich Kulturpolitik und Musikvermittlung ist er seit 2013 zunehmend wieder als Musiker aktiv. Sein neues Trio findet in der Szene schnell Beachtung. Das belegen u.a. Einladungen zu »Winterjazz« und dem »Klaeng« Festival. Aktuelle Projekte sind neben dem »Peter Kahlenborn Trio« das Duo »Anthakarana« gemeinsam mit dem Kölner Pianisten Pablo Held (Upcoming CD).

Ralph Beerkircher (*1967) gilt unter Kollegen als Spezialist für zeitgenössische, komponierte und improvisierte Musik. Gemeinsam mit seinem Gitarren Kollegen Frank Wingold bildet er das viel beachtete Duo »[Shraeng](#)«. Auch als Leader seines Quartett ([CD „Morphin“](#)) geht er im Jazz eigene Wege. Ralph Beerkircher ist Lehrbeauftragter des »Institut für Musik« an der Hochschule Osnabrück.

Tobias Hoffmann (*1982) ist Jazz Echo Preisträger 2015, Mitglied des Kölner Jazz Kollektivs »Klaeng«, und leitet erfolgreich sein eigenes Trio ([CD »11 Famous Songs Tenderly Messer Up«](#)). Ebenfalls für Aufhorchen sorgt er als unverzichtbarer Bestandteil der Formation »Expressway Skechtes« ([CD Love Surf Music](#)). Tobias Hoffmann gehört zur Szene junger Musiker Kölns, die erfrischend unkonventionell »alt und neu im Jazz« mit »alt und neu in Rock, Pop und Blues« miteinander verbinden.

Kontakt

Peter Kahlenborn
Siebachstrasse 99
50733 Köln

www.peterkahlenborn.de

Mobil: 0177-4212800

Live Video [Peter Kahlenborn Trio »Vesica Pisces« @ Klaeng Festival 2013](#)

Testimonials

»Mit Peter Kahlenborn zu spielen fühlt sich an wie eine Unterhaltung. Er ist ein wunderbarer Zuhörer und Erzähler zugleich. Auch wenn unsere CD Aufnahme für uns das erste gemeinsame Musizieren war schien es, als würden wir schon seit Jahren zusammenspielen«. (Pablo Held)

Hörerreaktionen zur aktuellen CD

»Habe eben deine neue Trio CD durchgehört: Großartig! Im besten Sinne psychedelisch. Das ist Drogenmusik. Anfangs dachte ich das funktioniert zuhause »über Anlage« nicht - eher eine Live-Geschichte. Aber mit der Zeit hat es mich richtig abdriften lassen! Respekt!« (Peter Susewind | Fotograf | Köln)

»Beeindruckend dein Trio! Besonders schöne Overdrive und Oktaver Gitarre. Oder auch die Drum & Bass Einlagen von den Drums - spannend! Viele Wechsel, viel Dynamik, das finde ich klasse. Und keine Wiederholungen! Abgefahren!«
(Marc Saleiko | www.knackstream.com | Essen)

»Das war ein tolles Konzert Samstagabend! Meine Tochter und ich sind ganz inspiriert nach Hause geschwebt. Großartige Musiker, eine breite musikalische und emotionale Palette, und ein sehr wohliges, gastfreundliches Miteinander. Kurz gesagt: Danke für die Einladung und toitoitoi für dein Label!«
(Alexandra Naumann | www.alexandra-naumann.de | Köln)

Pressestimmen über Peter Kahlenborn

»Drummer Peter Kahlenborn propelled the unit with considerable fervor ... fascinating and frequently entrancing to experience«.
(Dmitri Vietze - Rock Paper Scissors, NYC/USA)

"Kunstvolle Improvisationen komplexer Kompositionen ... Klänge von Jazz bis hin zu Weltmusik vermischen sich mit Einflüssen klassischer Komponisten zu einer Musik von ganz eigenem Charakter."

(Heike Nickel - Kölner Stadtanzeiger)

»Als wahrer Ohrenschmaus entpuppt sich der überaus musikalische Schlagzeuger Peter Kahlenborn, der mit unglaublichem Einfühlungsvermögen Akzente setzt.«.

(Benedikt Gerhard - Bielefelder Stadtblatt)